STATISTIQUES ET INDICATEURS
FICHE SECTEUR Spectacle

Ile-de-France

T4 2024

Ce document présente les chiffres clés du marché du travail et de l'emploi par secteur : la demande et l'offre d'emploi, les embauches, les entrées en formation et le taux d'accès à l'emploi suite à une formation.

Demande d'emploi (DEFM) au T4 2024

Source : France Travail, Demande d'Emploi Fin de Mois (DEFM), STatistiques du Marché du Travail (STMT), données brutes

Catégorie A

Secteur Spectacle

↑	**21 148** demandeurs d'emploi cat.A sur le secteur	**+3%** sur un an	**3%** poids du secteur	**41%** part femmes	**15%** part jeunes (<26 ans)	**27%** part séniors (>50 ans)	**14%** part ARSA (droit payable)	**17%** part cadres

Tous secteurs

vs.	625 068 demandeurs d'emploi cat.A tous secteurs	+5% sur un an	49% part femmes	16% part jeunes (<26 ans)	27% part séniors (>50 ans)	17% part ARSA (droit payable)	22% part cadres

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES DEMANDEURS CAT.A SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 OFFRES
1	L1203 Comédien / Comédienne	3 499	TOP 10 OFFRES
2	L1302 Producteur / Productrice De Film	2 783	TOP 10 OFFRES
3	L1304 Réalisateur / Réalisatrice	2 725	
4	L1202 Musicien / Musicienne	2 302	TOP 10 OFFRES
5	L1507 Monteur / Monteuse Vidéo	1 557	
6	L1508 Régisseur / Régisseuse Du Son	1 008	TOP 10 OFFRES
7	L1505 Cadreur / Cadreuse	998	TOP 10 OFFRES
8	L1201 Danseur / Danseuse	768	TOP 10 OFFRES
9	L1503 Accessoiriste	752	
10	L1510 Animateur / Animatrice 3D - Films D'Animation	638	

Catégorie ABC

Secteur Spectacle

↑	**74 665** demandeurs d'emploi cat.ABC sur le secteur	**+3%** sur un an	**7%** poids du secteur	**42%** part femmes	**10%** part jeunes (<26 ans)	**25%** part séniors (>50 ans)	**5%** part ARSA (droit payable)	**13%** part cadres

Tous secteurs

vs.	1 015 980 demandeurs d'emploi cat.ABC tous secteurs	+4% sur un an	49% part femmes	15% part jeunes (<26 ans)	26% part séniors (>50 ans)	13% part ARSA (droit payable)	21% part cadres

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES DEMANDEURS CAT.ABC SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 OFFRES
1	L1203 Comédien / Comédienne	14 675	TOP 10 OFFRES
2	L1202 Musicien / Musicienne	10 608	TOP 10 OFFRES
3	L1302 Producteur / Productrice De Film	7 247	TOP 10 OFFRES
4	L1304 Réalisateur / Réalisatrice	6 719	
5	L1507 Monteur / Monteuse Vidéo	5 731	
6	L1508 Régisseur / Régisseuse Du Son	4 561	TOP 10 OFFRES
7	L1505 Cadreur / Cadreuse	4 220	TOP 10 OFFRES
8	L1201 Danseur / Danseuse	3 480	TOP 10 OFFRES
9	L1503 Accessoiriste	2 204	
10	L1504 Éclairagiste	2 122	TOP 10 OFFRES

Offres d'emploi sur un an

Source : France Travail, données brutes, sur un an : de 202401 à 202412

Offres d'emploi collectées

Secteur Spectacle

6 377 offres d'emploi collectées sur le secteur	**-34%** sur un an	**1%** poids du secteur	**22%** part contrats durables	**17%** part CDI	**71%** part CDD<1mois	**2%** part contrats précaires	**4%** part intérim/ cabinets de conseil (NAF 7022Z/78)	**85%** part TPE-PME 0-19salariés

Tous secteurs

vs. 510 244 offres d'emploi collectées tous secteurs	-8% sur un an		70% part contrats durables	61% part CDI	4% part CDD<1mois	14% part contrats précaires	27% part intérim/ cabinets de conseil (NAF 7022Z/78)	92% part TPE-PME 0-19salariés

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES EMPLOYEURS PARMI LES OFFRES COLLECTÉES SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 DEMANDE
1	L1203 Comédien / Comédienne	4 641	TOP 10 DEMANDE
2	L1505 Cadreur / Cadreuse	458	TOP 10 DEMANDE
3	L1302 Producteur / Productrice De Film	270	TOP 10 DEMANDE
4	L1201 Danseur / Danseuse	166	TOP 10 DEMANDE
5	L1508 Régisseur / Régisseuse Du Son	165	TOP 10 DEMANDE
6	L1504 Éclairagiste	107	
7	L1509 Régisseur / Régisseuse De Production	102	
8	L1506 Machiniste Spectacle	91	
9	L1401 Sportif Professionnel / Sportive Professionnelle	75	
10	L1202 Musicien / Musicienne	67	TOP 10 DEMANDE

Offres d'emploi diffusées

Secteur Spectacle

8 913 offres d'emploi diffusées sur le secteur	**-25%** sur un an	**0%** poids du secteur	**38%** part contrats durables	**31%** part CDI	**51%** part CDD<1mois	**6%** part contrats précaires

Tous secteurs

vs. 1 889 319 offres d'emploi diffusées tous secteurs	-11% sur un an		79% part contrats durables	70% part CDI	2% part CDD<1mois	12% part contrats précaires

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES EMPLOYEURS PARMI LES OFFRES DIFFUSÉES SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 DEMANDE
1	L1203 Comédien / Comédienne	4 659	TOP 10 DEMANDE
2	L1505 Cadreur / Cadreuse	869	TOP 10 DEMANDE
3	L1508 Régisseur / Régisseuse Du Son	687	TOP 10 DEMANDE
4	L1302 Producteur / Productrice De Film	508	TOP 10 DEMANDE
5	L1507 Monteur / Monteuse Vidéo	381	TOP 10 DEMANDE
6	L1504 Éclairagiste	327	
7	L1509 Régisseur / Régisseuse De Production	236	
8	L1401 Sportif Professionnel / Sportive Professionnelle	208	
9	L1201 Danseur / Danseuse	183	TOP 10 DEMANDE
10	L1202 Musicien / Musicienne	112	TOP 10 DEMANDE

Embauches sur un an

Source : Acoss & MSA, DPAE, embauches de plus de 31 jours, sur un an : de 202401 à 202412

Secteur Spectacle

20 680	-12%	1%	43%	24%
embauches de plus d'un mois sur le secteur	sur un an	poids du secteur	part contrats durables	part CDI

Tous secteurs

vs.

2 363 417	-4%		78%	62%
embauches de plus d'un mois tous secteurs	sur un an		part contrats durables	part CDI

TOP 10 DES SECTEURS D'ACTIVITÉ (NAF) QUI EMBAUCHENT LE PLUS SUR LE SECTEUR

	NAF	N
1	9001Z Arts Du Spectacle Vivant	14 283
2	9002Z Activités De Soutien Au Spectacle Vivant	3 648
3	9004Z Gestion De Salles De Spectacles	2 749
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

TOP 10 DES SECTEURS D'ACTIVITÉ (NAF88) QUI EMBAUCHENT LE PLUS SUR LE SECTEUR

	NAF88	N
1	90 Activités Créatives, Artistiques et de Spectacle	20 680
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Entrées en formation* sur un an et taux d'accès à l'emploi après formation**

Source entrées en formation : Pôle emploi, sur un an : de 202312 à 202411
Source taux d'accès à l'emploi : Pôle emploi et Acoss, sur un an : de 202305 à 202404

Secteur Spectacle

↑ **3 830** entrées en formation sur le secteur | **+13%** sur un an | ***544*** *dont CPF autonome* | **2%** poids du secteur | **48%** accès à l'emploi après formation sur le secteur

Tous secteurs

vs. 211 830 entrées en formation tous secteurs | -1% sur un an | *95 601* *dont CPF autonome* | - accès à l'emploi après formation tous secteurs

TOP 10 DES FORMATIONS (FORMACODE) LES PLUS SUIVIES PAR LES DEMANDEURS D'EMPLOI SUR LE SECTEUR		Nombre d'entrées en formation	Taux d'accès à l'emploi après formation
1	45022 Art Dramatique	1 936	51%
2	45052 Production Spectacle	216	40%
3	45004 Art Spectacle	160	42%
4	45071 Danse	154	40%
5	45083 Chant	133	49%
6	45094 Musique Assistée Par Ordinateur	100	43%
7	45040 Décor Accessoire Spectacle	72	44%
8	45013 Art Clownesque	65	45%
9	45061 Régie Son	64	42%
10	45073 Musique	59	46%

** Champ : ensemble des entrées en formation, quel que soit le financeur de la formation*
*** Taux d'accès à l'emploi : part des demandeurs d'emploi ayant accédé à un emploi dans les 6 mois ayant suivi leur formation. Champ : ensemble des formations suivies par les demandeurs d'emploi, quels que soient le financeur de la formation et le type de rémunération perçue par le demandeur d'emploi lors de la formation HORS formation ayant pour objectif "Remise à niveau, maîtrise des savoirs de base, initiation" et "(Re)mobilisation, aide à l'élaboration de projet professionnel"*

Champ du secteur :
ROME14: L - NAF: 9001Z 9002Z 9004Z

Glossaire

ARSA : sont comptabilisés les demandeurs d'emploi allocataires du RSA socle payable et Prime d'activité et RSA socle, ce qui correspond au droit réel
Cat.A : inscrits tenus de rechercher un emploi, sans emploi
Cat.ABC : inscrits tenus de rechercher un emploi, sans emploi, en activité réduite courte (<=78h/mois) ou longue (>78h/mois)
Contrat durable : contrat plus de 6 mois, CDI + CDD de plus de 6 mois
Contrats précaires : les missions intérimaires et les contrats travail saisonnier
CPF : Compte Personnel de Formation
DPAE : Déclaration Préalable A l'Embauche
Offres diffusées = offres colleectées + offres diffusées
Les offres collectées sont directement déposées à France Travail par les employeurs, soit sur le site internet de France Travail (espace employeur), soit en passant par un conseiller entreprise ou encore au moyen du 3995, numéro dédié aux entreprises.

Les offres partenaires sont transmises par environ 132 sites partenaires de France Travail. Dans le cadre de la transparence du marché du travail, France Travail retransmet ainsi des offres d'autres acteurs, afin d'assurer aux demandeurs d'emploi l'accès le plus large possible aux offres disponibles sur le marché du travail. Ces offres subissent un contrôle strict de leur qualité, de leur légalité et de leur fraîcheur avant d'apparaître sur le site de France Travail. Les offres en doublon sont supprimées. Ces données sont de plus recodifiées dans la nomenclature des métiers et des emplois (ROME : Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois).

NAF : Nomenclature d'Activités Française. Chaque code NAF correspond à un secteur d'activités spécifique
Plusieurs regroupements de secteurs existent, dans ce document sont utilisées les NAF en 88 postes (pour l'emploi salarié) et en 17 postes (pour l'intérim)

Directrice de la publication
Nadine CRINIER
Directeur de la rédaction
Céline SAUTEREAU
Réalisation - Service Etudes, Statistiques et Analyses
Marion BONNAL

Pôle emploi Direction Régionale Île-de-France,
3 rue Galilée
93160 Noisy-le-Grand
www.observatoire-emploi-iledefrance.fr
19/02/2025